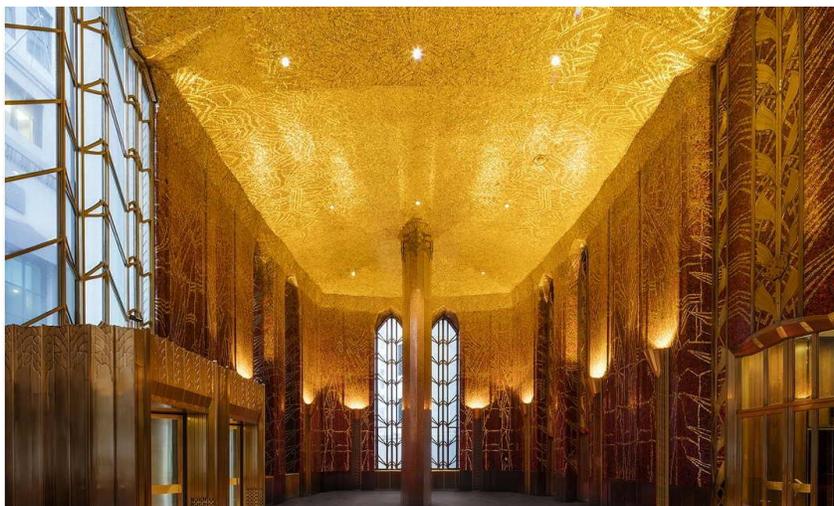


# AD NEWS

October 2, 2019

## One Wall Street, rivoluzione a Downtown Manhattan



*Il quartiere newyorkese si sta trasformando in una sfaccettata e sorprendente destinazione culturale tutta da scoprire.*

Un tempo era il cuore finanziario di New York, ma oggi **Downtown Manhattan** è in via di trasformazione e **One Wall Street** uno dei protagonisti della scena urbana. L'ex Irving Trust Building è infatti il più grande ufficio di **New York** a essere convertito in residenze private. Il termine dei lavori è previsto per il 2020 e la ristrutturazione porta la firma di **Macklowe Properties**. L'intervento intende mantenere l'integrità architettonica di One Wall Street nel restauro e nella riqualificazione dell'edificio, mantenendo la facciata in pietra calcarea e la "**Red Room**", famosa in tutto il mondo. L'edificio fu progettato nel 1931 dall'**archistar Ralph Thomas Walker**, definito all'epoca dal New York Times come 'L'architetto del secolo'. Per soddisfare i numerosi e abbienti residenti di Downtown, il progetto One Wall Street prevede **174.000 metri quadrati** di spazi commerciali – per un massimo di otto servizi – creando una destinazione senza precedenti in uno degli indirizzi più riconoscibili della città: **Wall Street**. Negli ultimi dieci anni l'investimento in immobili e infrastrutture ha già superato i **30 miliardi di dollari**. Diverse fiorenti aziende del settore creativo si sono trasferite qui, con il rapido risultato di triplicare il numero dei residenti. Oggi l'area attira oltre 800 aziende tecnologiche, mediatiche, pubblicitarie e di informazione (TAMI) – tra cui **Spotify, Condé Nast e WeWork**. Grazie alla conversione di uffici e grattacieli in edifici residenziali, tra Wall Street e Broadway, l'area conta

oggi **62.000 residenti**. Con un totale di **1.300 nuove unità abitative** immesse sul mercato nel 2018, la domanda non mostra segni di rallentamento a Downtown e la crescita residenziale è in continuo aumento. Ma non solo: molti chef e ristoratori rinomati, tra cui David Chang, Jean-Georges Vongerichten, Lidia Bastianich e Keith McNally stanno già realizzando qui i loro progetti. Allo stesso modo, istituzioni come il Perelman **Performing Arts Center** al **World Trade Center** e il nuovo spazio per concerti sul tetto del Pier 17 – inaugurato la scorsa estate nel Seaport District – stanno aiutando a riaccendere l’attenzione su questa destinazione.

